

Compagnie Les Intouchables

Création et production de spectacles vivants mêlant arts du cirque, danse, vidéo, et musique ; actions culturelles sous forme d'ateliers de pratique artistique, à destination de tous les publics (enfants, jeunes et adultes) ; formation professionnelle à la pratique du trapèze et du Pilates.

Historique :

1- Ateliers de médiation autour des créations artistique

Mars 2010 Parc de la Villette : stage de 3 jours avec les professeurs de l'académie de Créteil.

Octobre 2010 festival village de cirque : stage de 4 jours avec les professeurs de la ville de Paris

Mai 2014 à la Maison des Métallos : stage de 4 jours avec des enfants
Atelier trapèze « Parents/ enfants » : Une séance de 1h30

Mars 2015 à la Maison des Métallos : stage de 4 jours avec des enfants
Atelier trapèze « Parents/ enfants » : Une séance de 1h30

2- création de spectacle

1999 : Création de la compagnie Les Intouchables
Direction artistique : Pénélope Hausermann

Octobre 2000 : Création du spectacle « Gare aux mirages », spectacle d'acrobaties aériennes créé pour les gares présenté à l'Avant-rue / Fiches théâtre urbain (Paris).

*avec Valentin Bellot, Muriel Charpentier, Pénélope Hausermann, Mauro Coceano à la musique
et la complicité artistique de Annick Savonnet*

Avril 2001 : Création du spectacle « ...Et son charmeur de serpent »

accueilli en résidence par la Cie Jo Bithume (Angers) ainsi que par l'Avant-rue (Paris),

Le spectacle est diffusé :

- Au cabaret sauvage (Paris) pour le festival *Le printemps des rues* et dans le cadre du *cabaret Scène de cirque (2001)*
 - Sous le chapiteau *des Oiseaux Fous* à Paris (2001)
 - Au *Cirque 360* quai de scène (2002)
 - Dans le cadre du *festival Temps des rues (2002)*
 - Au *Centre culturel irlandais* de Paris (2002)
 - A l'occasion du *festival Le printemps des rues (Paris - 2003)*
 - Festival *Zagreba_ki plesni ansamb (Zagreb Dance Company, Croatie)* en 2003
 - Au Théâtre de Suresnes (2005)
 - Au *Festival du Parc au Château bleu*, Tremblay-en-france, en 2006
 - Au *festival des vendanges* à Suresnes, en 2007
- Soit (22 représentations).

*avec Pénélope Hausermann, Benjamin Ritter à la musique
et la complicité artistique de Jérôme Tisserand*

Février 2004 : Création du spectacle « La cruauté se rêve »

accueilli 3 fois en résidence à l'Espace périphérique et présenté :

- Au *Kiosque à coulisse* (cie Transe-express) le 6 Septembre 2003
- Au *Parc André Citroën* (Paris) pour le festival de la Guinguette Pi, le 14 septembre 2003
- Au *Théâtre du Périscope* (Nîmes) le 27 février 2004
- A la *Cité Universitaire International* (Paris) à l'occasion du *festival scènes ouvertes sur l'insolite* organisé par le théâtre de la marionnette à Paris les 29 et 30 mai 2004

Soit (5 représentations)

*avec Pénélope Hausermann, Benjamin Ritter à la musique
et la complicité artistique de Laurent Goldring*

Mai 2005 : Soirée « Paresse »

Mobilisation d'un collectif d'artistes pour l'organisation d'un événement d'art contemporain à l'Avant-rue (Paris)

Soit (3 soirées)

Juin 2005 : Création du numéro « Trapezi »

Accueilli en résidence au Théâtre du Maillon (Strasbourg) et à l'Avant-rue (Paris) puis présenté :

- au *festival Furies* (Châlon-en-Champagne - juin 2005) dans le cadre de numéro(s) neuf(s) SACD
- au *village de cirque* (Paris - octobre 2005)
- au *festival Janvier dans les Etoiles* (La Seyne-sur-Mer - janvier 2006)

soit (4 représentations).

avec Clémence Coconnier et Pénélope Hausermann
Création sonore : Cécile Chagnaud

Août 2006 : Création du spectacle « Trapezi, butterfly, chair »

coproduction Cie les Intouchables - Les Arts à la rencontre du Cirque de Nexon avec le soutien de la SACD, de la DMDTS et du CNC pour le fonds DICREAM résidences de création : Théâtre du Maillon (Strasbourg) - Les Migrateurs / PRAC de Nexon / L'Avant-rue – Friche Théâtre Urbain / Nil Admirari (Cergy-Pontoise)

Accueilli en résidence au Sirque (Nexon)

puis présenté :

- Au Festival *Les arts à la rencontre du cirque* (Nexon) les 21 et 22 août 2006
- Au Festival *De rue de cirque* (Pelouse de Reuil) du 11 au 21 octobre 2006
- Au théâtre de l'Atrium Viladecans (Barcelone) le 18 mai 2007
- Au Chapiteau d'Adrienne (Paris 18ème) du 4 au 15 septembre 2007
- Au Pavillon de l'Eau (Paris 16ème) du 12 au 16 janvier 2008

soit (28 représentations).

Avec Virginie Frémaux, Pénélope Hausermann
Benjamin Ritter et Cécile Chagnaud.

Octobre 2009 : Création du spectacle « objet-nature »

coproduction Cie les Intouchables – avec le soutien de la DMDTS, le 3eme pôle cirque Binet

Accueilli 2 fois en résidence à l'Espace Périphérique, au cirque Binet (porte Montmartre), à l'Avant Rue (Paris 17^e), et à la gare à coulisse (cie Transe Express). Puis présenté

- *présentation d'un extrait de 20 minutes du spectacle à la Maison des arts de Créteil dans le cadre de l'événement « Les Plateaux » le 26 septembre 2009*
- *Festival « Village de cirque » organisé par 2r2c (Pelouse de Reuilly, Paris). Le 30 octobre - 1er novembre 2009*
- *Théâtre Isidore Marquéz à Grenade (Espagne). Dans le cadre de la Biennale des arts éphémères SPORA. Le 19 décembre 2009*
- *l'Art du développement durable, co-organisé par l'Avant-Rue et Mains d'oeuvre le 17 juin 2010*
- *festival « Juin Jardin » à Cahors. Le 11 juin 2010.*
- *la nuit des musées au musée Henri Barré à Thouars, le 19 mai 2012*
- *Crossroad festival festival à Anvers (Belgique), le 16 novembre 2013*
- *Souffles de cirque à Gonesse, 24 janvier 2014*

Soit (10 représentations).

*Avec Pénélope Hausermann
Création sonore Benjamin Ritter et Cécile Chagnaud*

Octobre 2012 : création du spectacle « Partition magnétique »

Coproduction 2r2c avec le soutien de la DGCA, du DICREAM, la DRAC
Accueilli en résidence à l'Avant-rue – le Panta Théâtre – le CREAC -CIRCa - le Mans fait son cirque – le théâtre au fil de l'eau – la Nef (Pantin)

Ce spectacle a été présenté:

- *Festival Village de cirque / 2r2c du 18 au 21 octobre 2012*
 - *BIAM théâtre de la marionnette et 2r2c du 15 au 16 mai 2013*
 - *Festival Mima 1^{er} Août 2013*
 - *Théâtre Eurydice – ESAT 10 et 11 janvier 2014*
- Soit (10 représentations)*

*Avec Damien Saugeon et Pénélope Hausermann
Création sonore Benjamin Ritter*

novembre 2015 : anthropo(s)cène objet nature – performance conférence.

Création prévue pour novembre 2015 au domaine de Chamarande dans une collaboration avec Pénélope Hausermann et Agnès Sinai (journaliste environnemental)

octobre 2016 : Implosion suspendue (une mise en jeu réflexe)

Création prévue dans le cadre de Village de cirque /2r2c

Pénélope Hausermann et Laurent Goldring –

Accueilli en résidence à la Maison des Métallos – Espace Périphérique – CND de Pantin, à la Central Del Cirque (Barcelone) en collaboration avec 2r2c, recherche de partenaires en cours.

Distribution en cours